

Daftar Pustaka

Buku

- Andrea Hadiyanto, Tania (ed). 2012. *Film Horror & Roman Indonesia Sebuah Kajian*. Yogyakarta : Buku Litera
- Biran, Misbach Yusa. 2009. *Sejarah Film 1900-1950 Bikin Film di Jawa*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Effendy, Heru. 2014. *Mengawal Industri Film Indonesia*. Jakarta : KPG
- Budiawan (ed). 2015. *Media (Baru), Tubuh, dan Ruang Publik: Esei-esei Kajian Budaya dan Media*. Yogyakarta : Jalasutra
- Gaik Cheng, Khoo dan Barker, Thomas (ed). 2011. *Mau Dibawa Ke Mana Sinema Kita Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*, Jakarta : Salemba Humanika.
- Gottschlak, Louis. 1986. *Mengerti Sejarah*, terj. Nugroho Notosusanto. Jakarta : UI Press.
- Heeren, Katinka Van. 2012. *Contemporary Indonesian Film: Spirits of Reform and Ghosts from The Past*. Leiden : KITLV
- Ibrahim, Idy Subandi. 2007. *Budaya Populer Sebagai Komunikasi : Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta : Jalasutra
- Imanjaya, Ekky dan Darmawan, Hikmat (ed). 2019. *Tilas Kritik : Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007-2012*. Jakarta : Komite Film DKJ
- Imanjaya, Ekky. 2006. *A To Z About Indonesia Film*. Bandung : Dar! M Mizan
- Jauhari, Hari (ed). 1992. *Layar Perak 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Junaedi, Fajar dan Asmo, Danu. 2010. *Elegi Dunia Perlman Indonesia*. Yogyakarta : Atma Jaya Yogyakarta

Kristanto, JB. 2004. *Nonton Film Indonesia*. Jakarta : Penerbit Kompas.

Kristanto, JB. 2007. *Katalog Film Indonesia 1926-2007*. Jakarta : Penerbit Nalar

Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Deputy Bidang Seni dan Film Asisten Deputy Urusan Pengembangan Perfilman. 2004. *Kajian Peredaran dan Pemasaran Film Indonesia*, Jakarta: Asisten Deputy Urusan Pengembangan Perfilman Deputy Bidang Seni dan Film Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata

Notosusanto, Nugroho. 1984. *Masalah Penelitian Sejarah Kontemporer (suatu pengalaman)*. Jakarta : Inti Idayu Pres

Nugroho, Garin dan Herlinas S, Dyna. 2015. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta :Kompas

Nugroho, Garin dan Herlina S, Dyna. 2015. *The Crisis and Paradoks of Indonesian Film (1900-2012)*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY

Pandjaitan, Hince I.P. dan Aryani, Dyah. 2001 Melepas Pasung Kebijakan Perfilman di Indonesia. Jakarta : Warta Global Indonesia

Sasono, Eric. 2001. Menjegal Film Indonesia Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia. Jakarta : Rumah Film

Sutandino, Anton. 2016. *Sinema Horor Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta : Ombak.

Wilshin, Mark. 2010. *Sinema Dalam Sejarah Horor*. Jakarta : KPG.

W. Kisworo, Marsudi dan Iwan Sofana. 2017. *Menulis Karya Ilmiah Penelitian, Penulisan, Presentasi dan Publikasi Ilmiah*. Bandung : Penerbit Informatika.

Zed, Mestika. 1984. *Pengantar Studi Historiografi*, Padang: Proyek Peningkatan dan Pengembangan Perguruan Tinggi Universitas Andalas

Surat Kabar

Umar Kayam. "Film Sebagai Sarana Hiburan dan Ekspresi Dramatik". Optimis 2 Oktober 1981.

_____. "Bagaimana Bila di Indonesia Tidak Ada Film Nasional?". Kedaulatan Rakyat, 19 April 1992.

Seno Joko Suyono dan Dwi Arjanto. "Dari Babi Ngepet Hingga Jelangkung". Majalah Tempo Edisi 16 Februari 2003

Makalah dan Jurnal

Dyna Herlina Suwanto, "ANALISIS SEGMENTASI PENONTON BIOSKOP YOGYAKARTA". *Jurnal INFORMASI Kajian Ilmu Komunikasi* Volume 46. Nomor 2. Desember 2016

D. Chandra Kirana, "Reception studies on Feeling of Risk And Vulnerability for Horror Movie Audience". *Prosiding The 4th International Conference on Indonesian Studies: "Unity, Diversity and Future", International Conference & Summer School On Indonesian Studies Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Bali 9-10 September 2012.*

Erni Herawati, "Pornografi Dalam Balutan Film Bertema Horor Mistik Di Indonesia." *Jurnal HUMANIORA* Vol.2 No.2 Oktober 2011: 1408-1419

Shita Dewi Ratih Permatasari dan Ni Made Widisanti, "Hantu Perempuan sebagai "Produk Gagal" dalam dua Film Horor Indonesia: Pengabdian Setan (2017) dan Asih (2018)". *Jurnal Media, Bahasa, dan Budaya Wahana, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor, Volume 25 Nomor 1 Tahun 2019.*

M. Yoesoef, "Film Horor Sebuah Definisi yang Berubah". *Jurnal Wacana FIB UI, Vol 5, Nomor 2 (2003)*

Karis Singgih A.P, "Analisis Genre Film Horor Indonesia dalam Film Jelangkung (2001)" *Commonline Departemen Komunikasi, Vol.3, No.3, 2014.*

Katinka Van Heeren. "Horor as a Space for Religion and Modes of Representation and Censorship in (New) Indonesia Cinema", dalam *(Southeast Asian Cinema Conference, Singapore, 2006)*

Suma Riella Rusdiarti, "Film Horor Indonesia: Dinamika Genre". *Program Studi Ilmu Susastra FIB UI, Makalah belum dipublikasikan*

Suma Riella Rusdiarti, "Hantu Jeruk Purut": Produksi dan Reproduksi Legenda Urban Melalui Film". *Makalah ini telah disajikan dalam Konferensi Internasional Kesusastraan XVIII yang diselenggarakan oleh HISKI bekerja sama dengan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, pada tanggal 7- 9 Agustus 2007 di Depok.*

Skripsi dan Tesis

Adelia, Yohana Debby 2019. "Penerimaan Penonton Mengenai Desakralisasi Agama Dalam Film Horor Indonesia Pasca Orde Baru", *Skripsi*. Surabaya : Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Charles Baker, Thomas Alexander. 2011. "A Cultural Economy of the Contemporary Indonesian Film Industry". *Thesis M.A Philosophy*. Singapore: Department of Sociology National University of Singapore

Pradipta, Gea Remy. 2016. "Rendahnya Jumlah Penonton Film Horor Indonesia 2010-2015: Faktor-Faktor Penyebab". *Skripsi*. Depok : Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Indonesia

Internet

https://id.wikipedia.org/wiki/Film_horor

https://id.wikipedia.org/wiki/Rizal_Mantovani

https://id.wikipedia.org/wiki/12:00_am

[https://id.wikipedia.org/wiki/Psikopat_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Psikopat_(film))

<https://id.wikipedia.org/wiki/Gotcha>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Erotisme>

[https://id.wikipedia.org/wiki/kala_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/kala_(film))

[https://id.wikipedia.org/wiki/Film_Horor_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Film_Horor_(film))

https://id.wikipedia.org/wiki/Legenda_Sundel_Bolong

https://id.wikipedia.org/wiki/Takut:_Faces_of_Fear

https://id.wikipedia.org/wiki/Air_Terjun_Pengantin

[https://id.wikipedia.org/wiki/Jelangkung_\(film\)#cite_note-2](https://id.wikipedia.org/wiki/Jelangkung_(film)#cite_note-2)

https://id.wikipedia.org/wiki/Nenek_Gayung#cite_note-1

https://id.wikipedia.org/wiki/Film_jagal

https://en.wikipedia.org/wiki/Postmodern_feminism

<https://www.indozone.id/movie/mns0v00/sinopsis-pintu-terlarang-2009-misteri-di-balik-sebuah-pintu-terlarang/read-all>

<https://male.co.id/detail/134/sejarah-mencekam-perfilman-horor-indonesia-entertainment-1>

<https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/film-horor-indonesia-gagal-populer-ketika-berbumbu-mesum>

<https://www.kapanlagi.com/film/indonesia/2010-in-review-10-film-indonesia-terbaik-2010.html>

<https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/penonton-hantu-jeruk-purut-membludak-ca3imqu.html>

<https://koran.tempo.co/read/suplemen/119297/tahun-horor>

<https://www.kompasiana.com/lestarirahayu3190/5db65008d541df76561facb2/mengupas-budaya-patriarki>

<https://majalah.tempo.co/read/layar/85176/sex-lies-and-horrorb>

<https://curcol.co/review-film-legenda-sundel-bolong-2007-18882>

<https://dhindadhinda.wordpress.com/2007/11/10/legenda-sundel-bolong/>

<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2007#.XrBIjPtzzIU>

http://filmindonesia.or.id/article/risalah-2012-menjaga-momentum-film-indonesia#.X1i4B-_ivIV

<https://www.suara.com/entertainment/2016/04/25/081721/inilah-film-horor-indonesia-terlaris>

<https://lauradamerosa.blogspot.com/2012/04/review-film-kala-cerminan-sejarah-dan.html?m=1>

<https://historia.id/kultur/articles/usai-reformasi-pocong-mendominasi-6aeJb>

<https://montasefilm.com/lentera-merah/>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170908210036-220-240495/siluman-ular-buka-pasar-film-horor-indonesia-pada-1934>

<https://www.medcom.id/hiburan/film/ybDzdQAK-monty-tiwa-beberkan-alasan-film-pocong-2006-dilarang-tayang>

<https://tirto.id/film-horor-dan-kegemaran-akan-ketakutan-ccxu>

<https://tirto.id/resep-horor-usang-ala-rizal-mantovani-dalam-bayi-gaib-cFf3>

<https://www.youtube.com/watch?v=gSFWq2je7w0&t=771s>

<https://cinemapoetica.com/jejak-film-horor-nusantara/>

https://kineforum.files.wordpress.com/2010/03/sas4_makalah_veronica_kusuma.pdf

<https://kumparan.com/tutur-literatur/horor-dan-thriller-apa-bedanya/full>

https://histma.fib.ugm.ac.id/2018/01/31/perubahan-produksi-film-horor-indonesia-periode-1971-2001/#_ftn2

<http://www.detik.com/hot/movie/2208961/film-nasional-dan-harapan-jadi-tuan-rumah-di-negeri-sendiri/229>

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Muhaimin Nurriszqy
Umur : 25 tahun
Pekerjaan : Mahasiswa dan praktisi film
Alamat : Padang
Waktu : 11 September 2020
2. Nama : Ade Irwansyahh
Umur : 35 tahun
Pekerjaan : Kritikus film, penulis
Alamat : Jakarta
Waktu : 14 September 2020
3. Nama : Raudatul Jannah
Umur : 22 tahun
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Surabaya
Waktu : 13 September 2020
4. Nama : Ibnu Hasan
Umur : 26 tahun
Pekerjaan : Pembuat Film pendek
Alamat : Jakarta
Waktu : 13 September 2020
5. Nama : Rizal Andi
Umur : 22 tahun
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Surabaya
Waktu : 14 September 2020
6. Nama : Tony Trismanto
Umur : 43 tahun
Pekerjaan : Pembuat film dokumenter
Alamat : Yogyakarta
Waktu : 13 September 2020